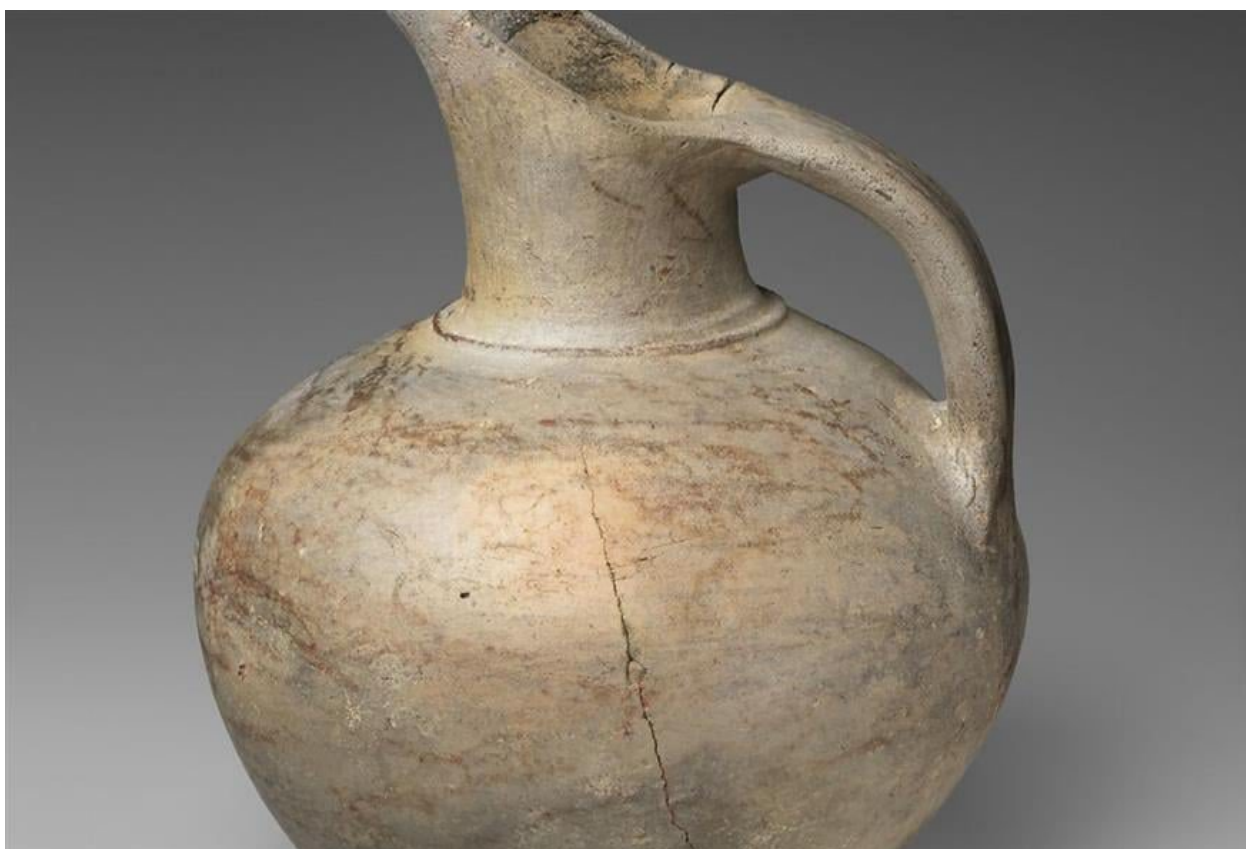




Греческий Культурный Центр – ГКЦ (www.hecucenter.ru) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции, Греческого Мира:

29 греческих древностей изъяты и репатрированы из Нью-Йорка!!!

Древности охватывают широкий хронологический диапазон от финального неолита до позднего эллинистического периода!!!



29 греческих древностей изъяты и репатрированы из Нью-Йорка

Двадцать девять Древности были переданы греческим властям в пятницу, 3 октября, главой Департамента древностей. Торговля людьми Единица Мэтью Богданос, заместитель генерального прокурора в окружной прокуратуре Манхэттена, на специальной церемонии, состоявшейся в Генеральном консульстве в Нью-Йорке, в присутствии генерального секретаря по культуре Георгиоса Дидаскалоса, генерального консула Греции в Нью-Йорке Ифигении Канары и должностных лиц Управления документации и защиты культурных ценностей.

Возвращенные древности охватывают широкий хронологический диапазон от **финального неолита (5000–4000 гг. до н.э.) до позднего эллинистического периода (II–I вв. до н.э.)** и представляют собой репрезентативные образцы скульптуры, металлообработки и керамики. Среди них выделяются следующие: два каменных топора (5000–4000 гг. до н.э.), минойский агатовый камень с изображением газели (3100 г. до н.э.), три раннекикладские мраморные фляги (2700–2400 гг. до н.э.), сквозной вырез. Ранние Киклады кувшины (2700–2300 гг. до н. э.), микенская псевдогорловая амфора (1200–1100 гг. до н. э.), два бронзовых поясных аксессуара из Западной Македонии (VII в. до н. э.), бронзовая ножка мебели в виде сирены, работа лаконской мастерской (ок. 600 г. до н. э.), мраморная голова куруса (ок. середина VI в. до н. э.), бронзовая накладка в виде Медузы Горгоны, работа, вероятно, коринфской мастерской (конец VI в. до н. э.), бронзовый перидиптер в виде свернувшейся змеи (V в. до н. э.), золотой перидиптер ожерелья (V–IV в. до н. э.), два железных жертвенных ножа (V–IV в. до н. э.), три серебряные конические чашечки (ок. 300 г. до н. э.), бронзовая накладка с бюстом Аталанты (II–I в. до н. э.).



Старшинство

Почти все найденные и репатриированные предметы старины **были незаконно проданы и оказались в сфере торговли произведениями искусства (Фортуна Отлично Многомесячные расследования** окружной прокуратуры Манхэттена при содействии Министерства внутренних дел Безопасность Расследование и археологическая документация, предоставленная по некоторым из них компетентным Управлением по документации и защите культурных ценностей, доказали их незаконное происхождение и незаконный оборот, что привело к их изъятию и возвращению в Грецию. Восемнадцать из двадцати девяти предметов оказались в коллекциях Метрополитен-музея в Нью-Йорке, с которым Министерство культуры поддерживает систематическое сотрудничество.

Министр культуры **Лина Мендони** заявила: «Каждая репатриация греческих древностей является чрезвычайно важным событием и оправдывает политику Министерства культуры последних лет. Греция сегодня признана на международном уровне как страна, которая поставила борьбу с незаконным оборотом культурных ценностей, явлением, напрямую связанным с организованной преступностью и терроризмом, на высочайший уровень своей политики. Это также было продемонстрировано на **Mondiacult**, всемирной конференции по культурной политике, организованной **ЮНЕСКО** в Барселоне. Новый успех отдела древностей Торговля людьми Подразделение под руководством Мэтью Богданос и Министерство внутренних дел

Безопасность Расследования наполняют нас радостью и оптимизмом. Я много раз говорил и буду продолжать подчёркивать, что борьба с незаконным оборотом культурных ценностей требует прочных партнёрских отношений и большого труда. К счастью, нам удалось построить и поддерживать эти партнёрские отношения, а также увидеть ощутимые результаты. Сердечно благодарим всех, кто внёс вклад в возвращение этих 29 древностей.



Старшинство

Глава Древностей Торговля людьми Единица Мэтью Богданос , помощник федерального прокурора в окружной прокуратуре Манхэттена, сказал: «Этот успех – заслуга моих партнеров из Antiquities Торговля людьми Подразделение , а также Министерство культуры Греции, которые всегда вносят свой вклад в документирование объектов.

Мы решительно продолжаем действовать, не успокаиваемся, не откладываем дела на потом. Вот люди, вот место, вот время для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей».

секретарь по культуре Георгиос Дидаскалу заявил: «Для меня большая честь и удовольствие быть здесь сегодня, чтобы принять 29 древностей, которые возвращаются в Грецию благодаря многомесячным исследованиям, проводимым организацией Antiquities». Торговля людьми Министерство культуры через компетентное Управление документации и охраны

культурных ценностей продолжит тесное сотрудничество с прокуратурой Манхэттена, что, несомненно, принесет еще более ценные плоды.

Источник:

<https://www.ethnos.gr/culture/article/383213/katasxethhkankaiepanapatrizontai-apothneayorkh29ellhnikesarxaiothtes>

МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!

**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ
ДУХОВНО БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ
!!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!
АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ -
ВЕРНОСТЬ – ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**

или когда

ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!

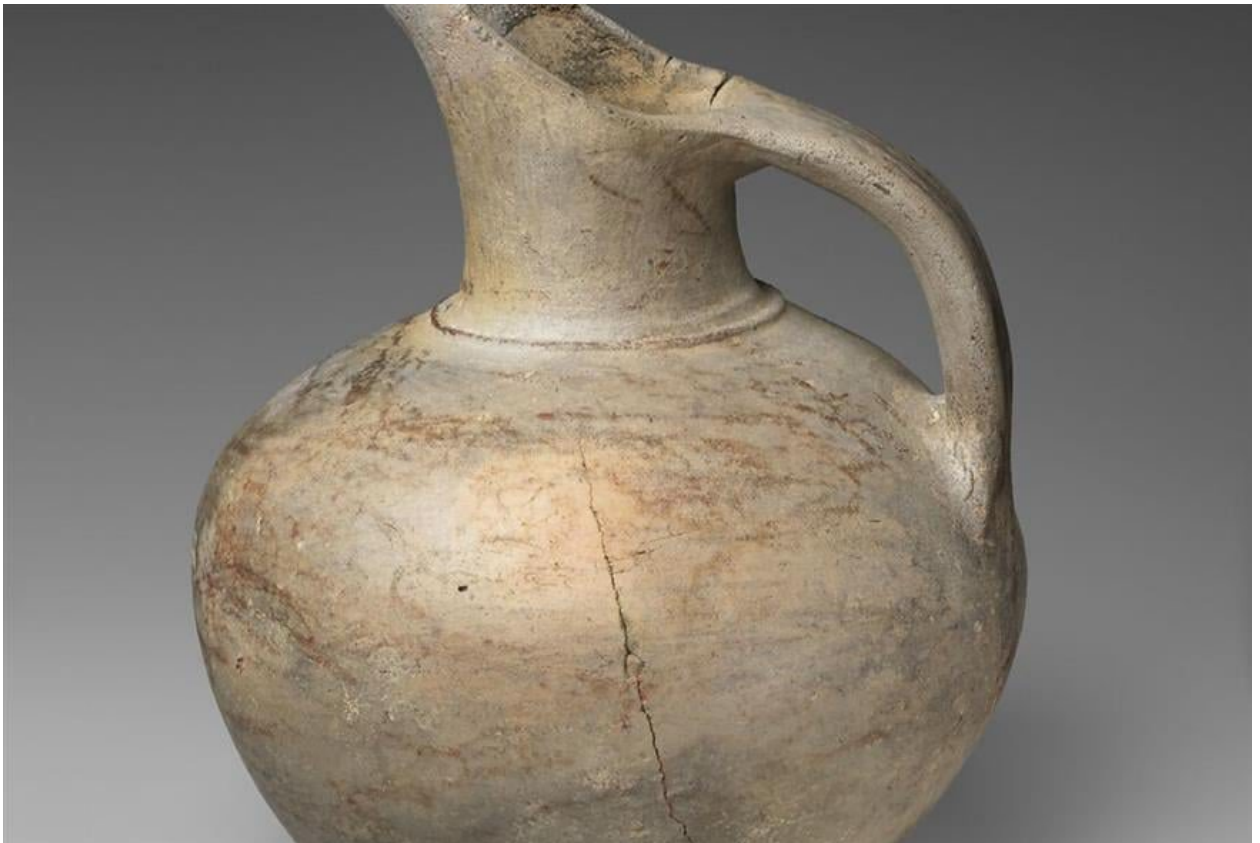
**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!
ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. (www.hecucenter.ru) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα στην ιστορία και το βίο της Ελλάδας, του εν γένει Ελληνικού Κόσμου:

Κατασχέθηκαν και επαναπατρίζονται από τη Νέα Υόρκη 29 ελληνικές αρχαιότητες !!!

Οι αρχαιότητες καλύπτουν ένα ευρύ χρονολογικό φάσμα από την Τελική Νεολιθική έως την Ύστερη Ελληνιστική περίοδο !!!



Κατασχέθηκαν και επαναπατρίζονται από τη Νέα Υόρκη 29 ελληνικές αρχαιότητες

Εικοσιεννέα αρχαιότητες παραδόθηκαν στις ελληνικές Αρχές την Παρασκευή 3 Οκτωβρίου από τον επικεφαλής της Antiquities Trafficking Unit Matthew Bogdanos, Αντιεισαγγελέα στην Εισαγγελία του Μανχάταν, σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στο Γενικό Προξενείο της Νέας Υόρκης, παρουσία του Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού Γεωργίου Διδασκάλου, της Γενικής Προξένου της Ελλάδας στη Νέα Υόρκη Ιφιγένειας Καναρά και στελεχών της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών.

Οι αρχαιότητες που επαναπατρίζονται καλύπτουν ένα ευρύ χρονολογικό φάσμα από την **Τελική Νεολιθική (5.000-4.000 π.Χ.)** έως την **Ύστερη Ελληνιστική περίοδο (2ος/1ος αι. π.Χ.)** και αποτελούν αντιπροσωπευτικά δείγματα της γλυπτικής, της μεταλλοτεχνίας και της κεραμικής. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν: Δύο λίθινες κεφαλές πελέκεων (5000-4000 π.Χ.), Μινωικός σφραγιδόλιθος από αχάτη με παράσταση αιγάγρου (3100 π.Χ.), τρεις μαρμάρινες Πρωτοκυκλαδικές φιάλες (2700-2400 π.Χ.), οπισθότμητη Πρωτοκυκλαδική πρόχους (2700-2300 π.Χ.), Μυκηναϊκός ψευδόστομος αμφορέας (1200-110 π.Χ.), δύο χάλκινα εξαρτήματα ζωνών από τη δυτική Μακεδονία (7ος αι. π.Χ.), χάλκινο πόδι επίπλου με τη μορφή Σειρήνας, έργο λακωνικού εργαστηρίου (περί το 600 π.Χ.), μαρμάρινη κεφαλή κούρου (περί τα μέσα του 6ου αι. π.Χ.), χάλκινο προσάρτημα με τη μορφή της Μέδουσας Γοργούς, έργο πιθανότατα κορινθιακού εργαστηρίου (ύστερος 6ος αι. π.Χ.), χάλκινο περίοπτο ελισσόμενο φίδι (5ος αι. π.Χ.), χρυσό περίοπτο περιδεραιού (5ος-4ος αι. π.Χ.), δύο σιδερένιες θυσιαστικές μάχαιρες (5ος-4ος αι. π.Χ.), τρεις αργυροί κωνικοί κάλυκες (περί τα 300 π.Χ.), μπρούντζινο προσάρτημα με την προτομή της Αταλάντης (2ος-1ος αι. π.Χ.).



Αρχαιότητα

Το σύνολο σχεδόν των αρχαιοτήτων που ανακτήθηκαν και επαναπατρίζονται **είχαν διακινηθεί παράνομα και είχαν καταλήξει στο εμπόριο τέχνης (Fortuna Fine Arts)**. Οι πολύμηνες έρευνες της Εισαγγελίας του Μανχάταν με την συνδρομή της Homeland Security Investigation και η αρχαιολογική τεκμηρίωση που παρείχε για αρκετά από αυτά η αρμόδια Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών, απέδειξαν την παράνομη προέλευση και διακίνησή τους και οδήγησαν στην κατάσχεσή τους και απόδοση στην Ελλάδα. Τα δεκαοκτώ από τα εικοσιεννέα αντικείμενα είχαν καταλήξει στις συλλογές του Μητροπολιτικού Μουσείου Τέχνης της Νέας Υόρκης με το οποίο το Υπουργείο Πολιτισμού διατηρεί συστηματική συνεργασία.

Η υπουργός Πολιτισμού **Λίνα Μενδώνη** έκανε την εξής δήλωση: «Κάθε επαναπατρισμός ελληνικών αρχαιοτήτων είναι ένα εξαιρετικά σημαντικό γεγονός και δικαιώνει την πολιτική του Υπουργείου Πολιτισμού τα τελευταία χρόνια. Η Ελλάδα πλέον αναγνωρίζεται διεθνώς ως η χώρα που έχει θέσει πολύ ψηλά στις πολιτικές της την καταπολέμηση της παράνομης διακίνησης των πολιτιστικών αγαθών, ένα φαινόμενο που συνδέεται άμεσα με το οργανωμένο έγκλημα και την τρομοκρατία. Και αυτό φάνηκε και στο Mondiacult, το παγκόσμιο συνέδριο για τις πολιτικές του Πολιτισμού, που οργάνωσε η **UNESCO**, στη Βαρκελώνη. Η νέα επιτυχία της μονάδας Antiquities Trafficking Unit, με επικεφαλής τον Matthew Bogdanos και του Department of Homeland Security Investigations μας γεμίζει χαρά και αισιοδοξία. Έχω πει πολλές φορές, και θα συνεχίζω να το τονίζω, ότι ο

αγώνας ενάντια στην παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών απαιτεί ισχυρές συνεργασίες και πολλή δουλειά. Είναι ευτύχημα που έχουμε καταφέρει να χτίσουμε και να διατηρήσουμε αυτές τις συνεργασίες και να βλέπουμε απτά αποτελέσματα. Θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους συνέβαλαν στην επιστροφή των 29 αυτών αρχαιοτήτων».



Αρχαιότητα

Ο επικεφαλής της Antiquities Trafficking Unit Matthew Bogdanos, Αντιεισαγγελέας στην Εισαγγελία του Μανχάταν, δήλωσε: «Η επιτυχία αυτή οφείλεται στους συνεργάτες μου, τόσο στην Antiquities Trafficking Unit όσο και στο Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδας που απρόσκοπτα και πρόθυμα πάντοτε συμβάλλουν στην τεκμηρίωση των αντικειμένων.

Συνεχίζουμε αποφασιστικά, δεν εφησυχάζουμε, δεν αναβάλλουμε. Αυτοί είναι οι άνθρωποι, αυτός είναι ο τόπος, αυτός είναι ο χρόνος για τη μάχη ενάντια στην παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών».

Ο Γενικός Γραμματέας Πολιτισμού Γιώργος Διδασκάλου δήλωσε: «Είναι μεγάλη τιμή και χαρά να βρίσκομαι σήμερα εδώ για να παραλάβω τις 29 αρχαιότητες που επιστρέφουν στην Ελλάδα χάρη στις πολύμηνες έρευνες της Antiquities Trafficking Unit. Το ΥΠΠΟ μέσω της αρμόδιας Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών θα συνεχίσει τη στενή συνεργασία με την Εισαγγελία του Μανχάταν, η οποία είναι βέβαιο ότι θα αποφέρει ακόμη πλουσιότερους καρπούς».

Πηγή:

[https://www.ethnos.gr/culture/article/383213/katasxethhkankaiepanapatrizontai-
apothneayorkh29ellhnikesarxaiothtes](https://www.ethnos.gr/culture/article/383213/katasxethhkankaiepanapatrizontai-
apothneayorkh29ellhnikesarxaiothtes)

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ
ΚΟΣΜΟΣ !!!**

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ
ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ, ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ
ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο
ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!
ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**

